

Jako Robinson přijel před třemi lety
na téměř opuštěný ostrov na Maledivách.

Architekt

Petr Kolář

ze studia ADR tu pro manžele Šmejcovy
postavil luxusní resort
Velaa Private Island.

TEXT: Jan BABKA – FOTO: Alexander DOBROVODSKÝ,
Filip ŠLAPAL, Milan JAROŠ, Iveta KOPICOVÁ



Ostrov Velaa, 2011. Velaa znamená v místním jazyce želva. Ostrov leží na atolu Noon, severně od hlavního města Maledív Male.

rozhovor

proč ne? - KVĚTEN 2014

STRANA 23



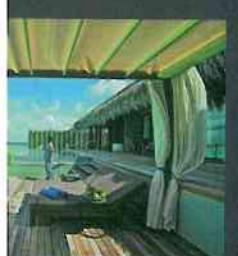
PLÁNEM
Let do ostrova z mezinárodního letiště v Praze za 40 minut.



RECEPCIE
Impozantní hala recepce s tradičním střechou. Korálovým typickým architektonickým znakem na Velaa jsou průhledy skrz místnosti.



VILA NA MOŘI
Ocean Pool vily jsou umístěny na severu ostrova. Ty dražší mají výhled na západ, levnější na východ - levnější jsou proto, že západ slunce by vás mohlo budit.



ODV
do moře mají schody
o vodě Indického oceánu.
obr. mix tradičního dřeva
a betonu.



VILA MAJITTE
Dvoupatrové rezidence na západě ostrova jsou nejdražší. Jednu z nich si pro sebe nechal i investor resortu Jiří Šmejkal, který se tu zastavuje na cestách do Asie.



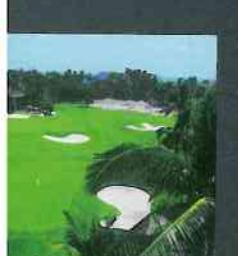
VILA S MINIPLÁZI
Do rezidence určené především novomanželům se lze dostat jen po vodě. Má vlastní pláž se dvěma palmami, bazén a stoprocentní soukromí.



TRADICNÍ LOĎ
Na vodu se můžete vydat v tradiční lodi bathcheil, pod vodu na průzkum korálových útesů pak ve speciální ponorce.



SNAH V TROPICKU
Místnost plná snů je největší luxusností ostrova. V rámci návštěvy lázní si můžete zajít i do klasické finské sauny.



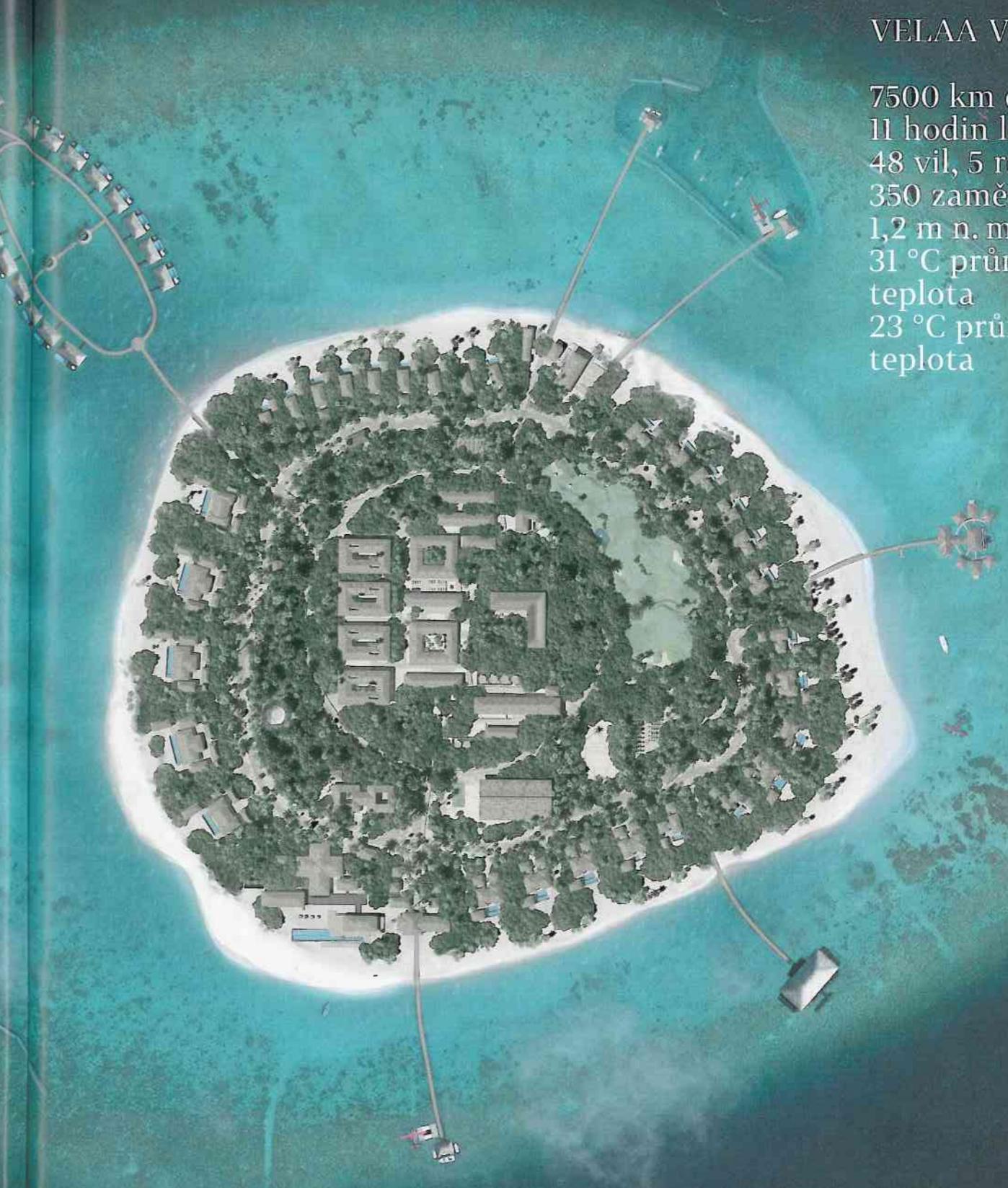
MÍSTEK
Slouží 350 zaměstnancům, z nichž většina je současně i vyznavači islámu. První míseň, kterou Petr Kolář navrhoval,



BAZEN
Vlastní bazén mají všechny domy a vily, ten největší je ale v restauraci a měří celých padesát metrů.



VYSOKÁ GASTRONOMIE
V resortu připravují pokyny i francouzská šéfkuchařka a asijská šéfkuchařka, letos dříve působili v michelinovských restauracích.



VELAA V ČÍSLECH

7500 km daleko od ČR
11 hodin letu z Prahy
48 vil, 5 rezidencí
350 zaměstnanců
1,2 m n. m. nejvyšší bod
31 °C průměrná denní teplota
23 °C průměrná noční teplota

Kolikrát za život dostane český architekt šanci vybrat na mapě exotický ostrov a navrhnout luxusní resort za několik miliard korun? Většině se to nepoštěstí nikdy. Petr Kolář to ví – i když je jedním z mála vyvolených architektů, kteří mohli pracovat pro nejmajetnější lidi na světě, i pro něj znamená Velaa něco zcela mimořádného. A není to jen kvůli oceněním, která sbírá, ani kvůli publicitě, které se projektu dostává po celém světě. Může za to mimo jiné i fakt, že když se mělo začít stavět, musel si vyhrnout rukávy, napumpovat duše u kola a den co den objíždět malíčký ostrov uprostřed Indického oceánu, na kterém koordinoval stavební práce dvou a půl tisíce lidí. Během těch několika let se Velaa stala výjimečnou i pro byznysmena Jiřího Šmejce. Je to ojedinělá investice, a to nejen finančně, ale i pocitově. „Na maledivské ostrovy v Indickém oceánu létal při svých cestách do Asie už dříve. Potom se rozhodl, že si od místní vlády jeden z ostrovů pronajme a vybuduje na něm resort, který bude jemu a jeho rodině sloužit ja-

ko mezistanice při častých pracovních přeletech mezi Evropou a Asií a zároveň se stane jedním z nejexkluzivnějších turistických resortů na světě,“ říká Petr Kolář. Použitím slova exkluzivní přitom ani v nejmenším nepřehání – ceny pro hosty začínají na cca 38 000 korun za pokoj a noc v sezóně. „Nejbohatší hosté mohou takový pokoj využít pro vychovatelku svých dětí,“ říká s nadsázkou Kolář. Pro hosty resortu není cena podstatná. Aniž možná právě naopak – její výše jim dává záruku kvality a soukromí, které zde mohou očekávat.

Když jste byl na ostrově poprvé, musel jste si tam málem postavit stan. Dnes se vracíte do krásné vily, abyste poznal, jak nové místo žije. Resort je otevřen necelý půlrok, našel si hosty?

Mám radost, že hosté přijíždějí, i když jde o první sezónu – a ještě víc, že se na místo chtejí vrátit. Nejvíce mě potěšilo, když se k nám přestěhovali hosté z nového resortu Cheval Blanc, který sídlí na vedlejším ostrově a patří gigantu v oblasti luxusního zboží LVMH. U nás se jim líbilo víc.

PETR KOLÁŘ

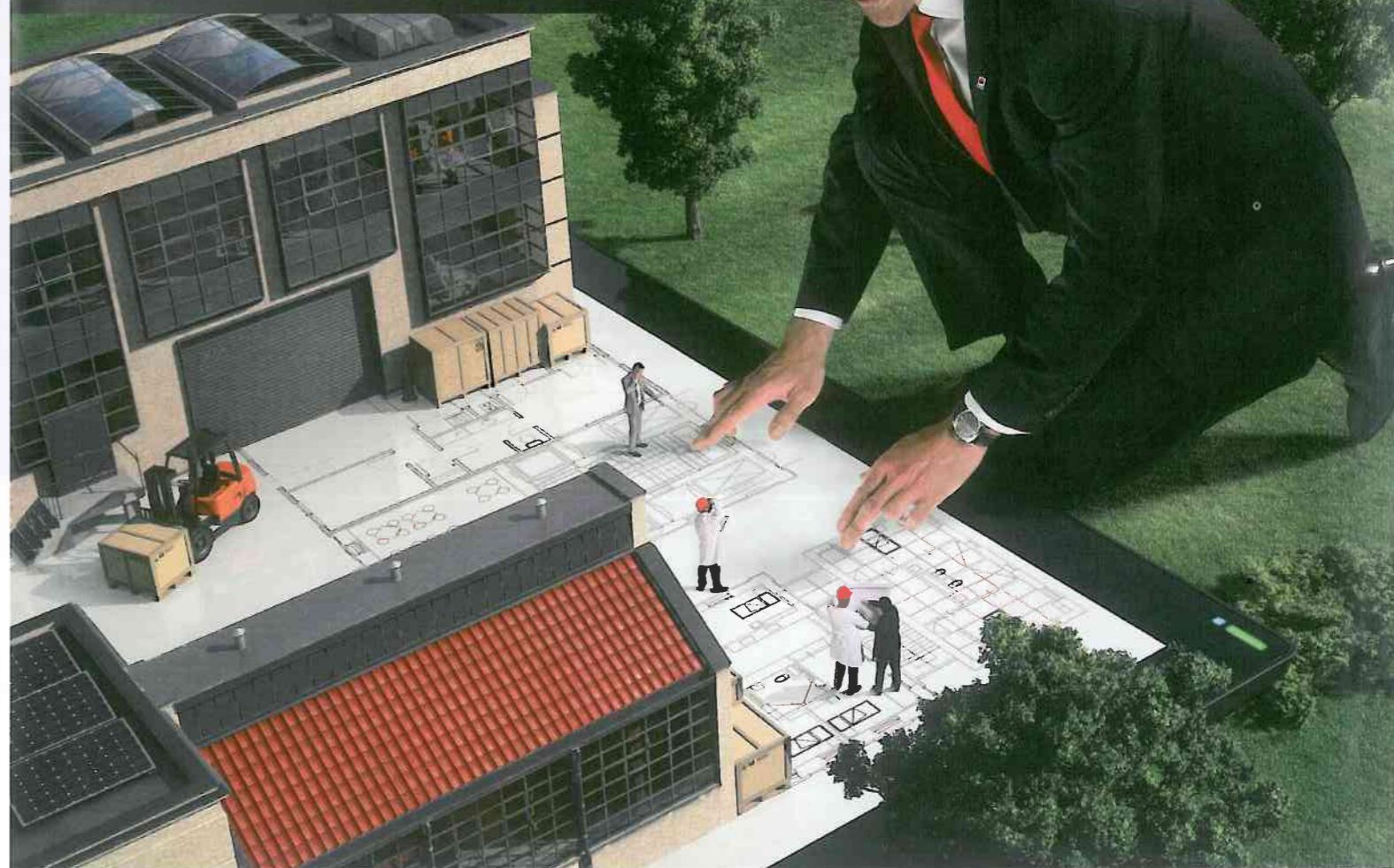
Spolu s Alešem Lapkou vlastní architektonické studio ADR. Petr Kolář patří k nejlepším českým tvůrcům moderní architektury, k jeho klientům patří mnoho z nejmajetnějších lidí Česka. Vystudoval v ateliéru architektury Vysoké školy uměleckoprůmyslové, působil také v ateliéru Evy Jiřičné v Londýně. K jeho nejoceněnějším veřejným projektům patří obytný soubor Na Lhotách, internátní škola Babice, Veslařský klub Slavia nebo rezidence a golf klub v Hostivaři. Je vášnivým hráčem golfu a příznivcem aviatiky.



NEBOJTE SE VELKÝCH PLÁNŮ A INOVACÍ

KB - KORPORÁTNÍ BANKA PRO VAŠE PODNIKÁNÍ

- individuální přístup
- profesionalita a poradenství
- komplexní řešení v oblasti financí



NA PARTNERSTVÍ ZÁLEŽÍ



KB

rozhovor

proč ne?! – KVĚTEN 2014

Už jste dostal nabídku od nějakého výjimečného hosta, který se na ostrově ubytoval, abyste navrhl nějakou stavbu i pro něj? Velaa musí být úžasná reference...

Netvrdim, že pro mě nebylo zajímavé, když mě například jistý arabský šejk pozval na snídani, pohratuloval mi ke skvělé práci a jen tak mezi řečí se zmínil, že se chystá stavět dva paláce. Také jsme dostali nabídku na další ostrov na Maledivách. Ale stojím nohami na zemi.

Ostrov Velaa navíc neberu jen jako referenci. Projekt tohoto druhu neděláte primárně proto, abyste se jím chlubil. Když pracujete s klientem, ke kterému máte blízko, a s rozpočtem v rázech desítek milionů dolarů, máte čas na jediný pocit – strach. Každodenní obrovský strach, abyste nepokazil něco, co by mohlo být krásné a skvělé. A že se toho pří

tak náročné stavbě může pokazit hodně, obzvlášť když vzniká na pustém ostrově.

To mě zajímá. Architektonicky rozáchnout jste se asi moc nemohl, ale vytvořit vlastní vesmír pro jeden nezávislý ostrov muselo být jedinečné.

Architekt obvykle realizuje projekt, který může být sebesložitější, ale je zasazen někam, kde je elektřina, voda, slušné klimatické podmínky... Na Maledivách není ani jedno z toho. Museli jsme vytvořit město, které může žít vlastním životem a dokáže poskytnout odpovídající zázemí pro 350 zaměstnanců a hrstku velmi náročných hostů.

Pan Šmejc má ostrov v pronájmu na padesát let. Dělali jste si na začátku investice nějakou rozvahu finanční návratnosti?

Když investujete tak velké peníze, děláte to buď kvůli byznysu, nebo z velké lásky. Myslím, že pro pana Šmejce je to v případě ostrova Velaa asi tak půl na půl. Nějaké počáteční výpočty samozřejmě existovaly, ale u takhle specifického projektu se samozřejmě vyvíjely.

Nejenže jste celý resort navrhl, ale na konci jste stavbu i dozoroval. Když došlo na realizaci, museli jste se prý rozloučit s najatým managementem z Malediv...

Vybrali jsme si Němce domestikované na Maledivách, kteří měli se stavbami resortů zkušenosti, naši druhou volbou pak byli Britové. Ale ukázalo se, že si nerozmíme – chtěli jsme stavět v tak vysokém standardu, na který nebyli zvyklí. To bylo při povaze puntičářských Němců vlastně trochu paradoxní, nečekali jsme to.



Shora: vstup do vil vystavěné na moři / knihovna pro hosty / zrekonstruovaný dům z korálů, který jediný na ostrově původně stál / noční osvětlení soukromého bazénu



Hyundai i30 / Hyundai ix35 / Hyundai i40 kombi
Kvalita Hyundai vítězí.



Chcete slavit vítězství? Využijte vítěznou nabídku vozů Hyundai Trikolor.

Nabízí mnohem více než ostatní. Špičkovou kvalitu podloženou 5letou komplexní zárukou bez omezení kilometrů, moderní technologie a design, příznivou cenu, ale také celou řadu doplňujících služeb. **Otestujte** až na týden bezplatně vozy Hyundai i30 nebo Hyundai ix35 a **vyhrajte** lístky na kvalifikační zápasy české fotbalové reprezentace na Euro 2016. Pro více informací navštivte nejbližšího autorizovaného prodejce Hyundai nebo www.hyundai.cz.

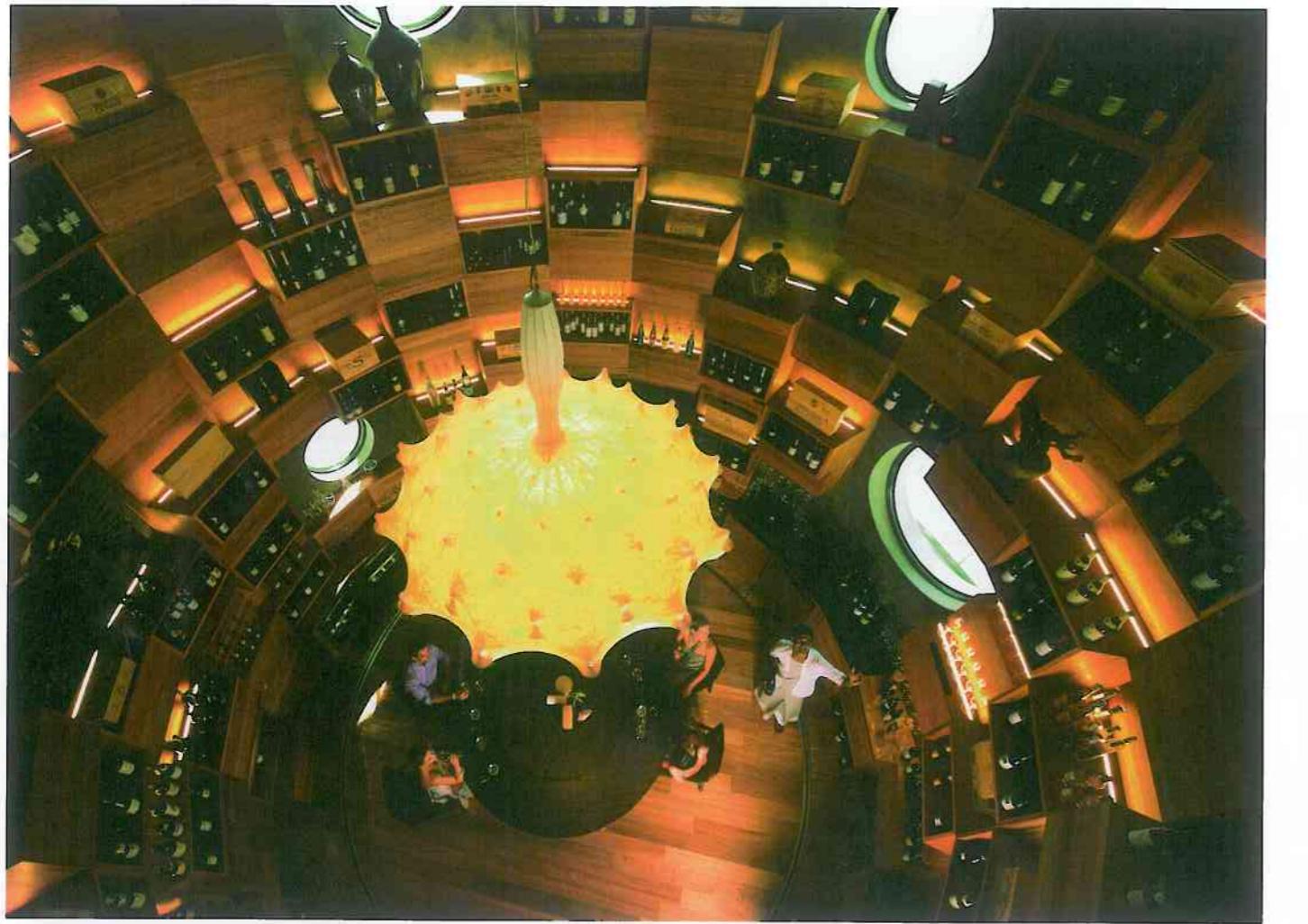
 NEW THINKING.
HYUNDAI NEW POSSIBILITIES



Porovnejte nový Hyundai s jinými vozy na www.porovnejhyundai.cz. Hyundai Infocentrum 800 800 900. Kombinovaná spotřeba: Hyundai i30 kombi; Hyundai i30 3,7–6,9 l/100 km, emise CO₂ 97–162 g/km.; Hyundai ix35 5,2–8,5 l/100 km, CO₂ 135–197 g/km. Hyundai i40 4,3 – 7,5 l/100 km, emise CO₂ 113 – 176 g/km. Fotografie je pouze ilustrativní. Do soutěže o vstupenky na zápasy české fotbalové reprezentace budou zařazeni soutěžící, kteří absolvují testovací jízdu v období od 1. 5. do 12. 6. 2014. Pravidla a podmínky soutěže najdete na www.hyundai.cz.

rozhovor

proč ne?! - KVĚTEN 2014



Privátní vinotéka se ukryvá v bílé věži nazvané Tavaru (vpravo). Hosty zde obsluhuje sommeliér, který pro některá archivní vína musí vystoupat až nad hlavy svých hostů.

A tak přišla řada na vás?

Jiří Šmejc mi řekl, že se k tomu musím postavit jako chlap. A tak jsem to udělal.

Dva roky práce na ostrově na Maledivách zní asi mnoha lidem skvěle. Jenže podle fotografií to vypadá, že to nebyla zrovna pohoda na pláži. Jak se staví malé město na písečném ostrově?

Především tedy kamkoliv kopnete, jste ve vodě. Ale to je jen začátek. Najali jsme si malé místní firmy, které neměly zkušenosti s evropskými standardy, takže jsme je museli hodně kontrolovat a řídit, což byl také můj úkol.

Náš standard je navíc jiný, vyšší než u ostatních ostrovů. I proto jsme nakonec do realizace zapojili řadu českých firem, které nám velice pomohly s dokončením prací v kvalitě, kterou jsme vyžadovali.

Kromě našeho studia ADR jsme pro design ostrova přizvali studio Mimolimit Báry Škorpilové na design interiérů, dekorátora Máriu Wildou, grafického desig-

néra Milana Jaroše a na design uniforem Danielu Flejšarovou.

Co to konkrétně znamená, když říkáte vyšší standard?

Ostrov si musí udržet vysokou kvalitu a úroveň. Před začátkem stavby jsem celý měsíc objížděl pětihvězdičkové resorty a všimal jsem si, jak stárnou.

Bydlel jsem v jednom, který byl starý jen rok, ale ve stěnách měl centimetrové mezery. Nijak mě to nepřekvapilo, protože atoly jsou neustále v pohybu. Když podceníte statické konstrukce, stavba velmi snadno popraská a s tím se pak nedá nic dělat.

Také ochrana před povětrnostními vlivy je úplně jiná než v Evropě. Když na Maledivách prší, tak skutečně prší. Když foulá, tak foulá opravdu hodně a tvoří se velké vlny. A když prší a foulá zároveň, tak déšť nepadá shora dolů, ale vítr ho nese vodorovně kamkoliv a skrz cokoliv. I skrz pětihvězdičkový resort.

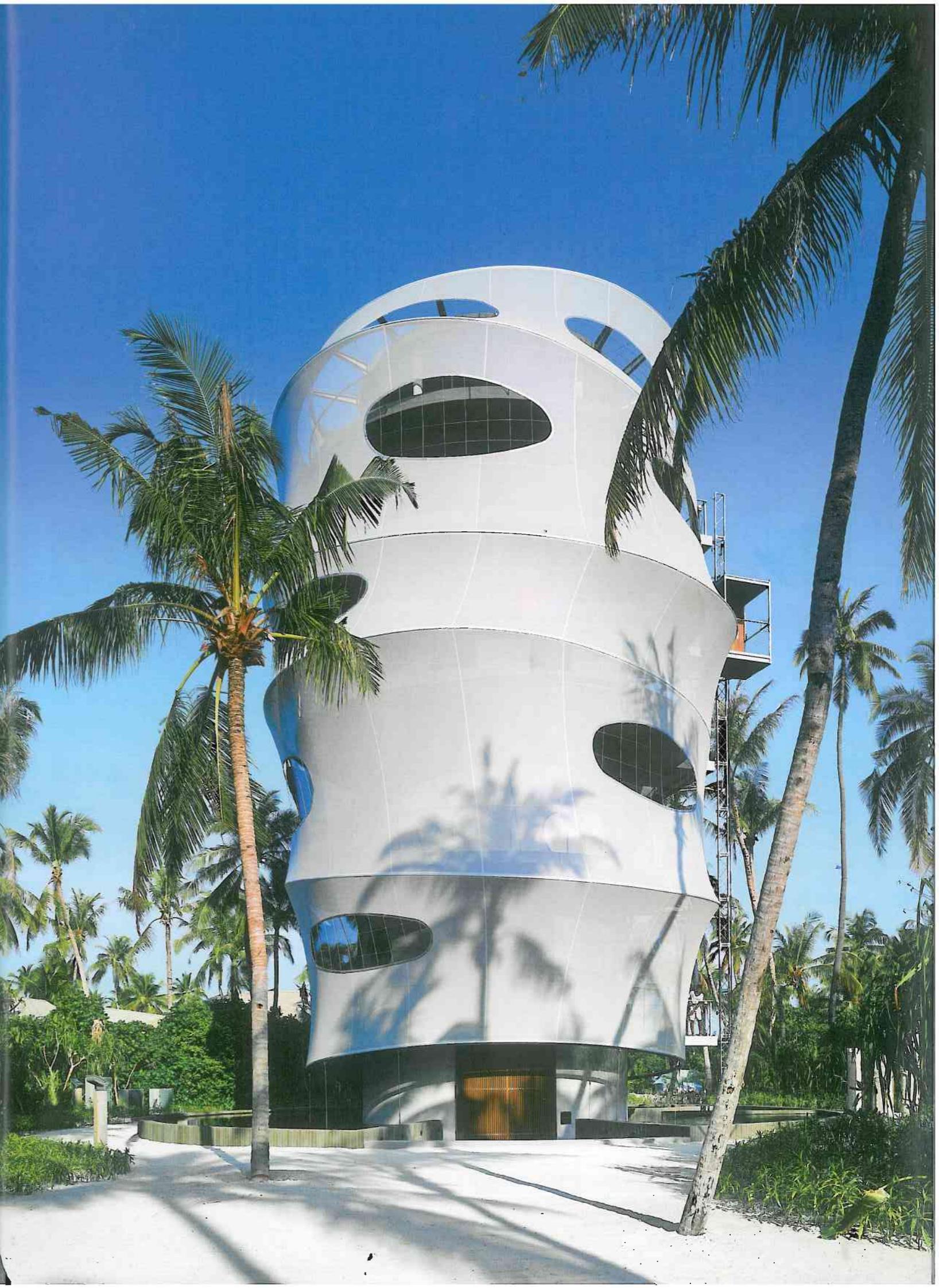
Už předtím jste stavěl po celém světě, měl jste zkušenosť i s takovým prostředím?

S podobným. Od konce devadesátých let jsme realizovali několik projektů v Karibiku, u moře ve Španělsku, ve Francii a v Thajsku, kde jsme měli příležitost naučit se, jak se materiály v podobných podmínkách chovají. Rozdíl spočíval v tom, že v Indickém oceánu jsou podnební vlivy mnohem agresivnější. Vždycky jsem tvrdil – a stojím si za tím dodnes – že je lepší investovat hned zpočátku víc peněz do kvality celé stavby a ušetřit na pozdějších opravách.

Kolik celý resort dodnes stál?
Rámcově to byly tři miliardy investovaných korun.

Líbí se mi, jak sám vnímáte tu obrovskou sumu a doplňujete ji slovem „investovaných“...

Ano, ta částka je samozřejmě veliká.





Na stavbě luxusního resortu se svého času podílelo na 2500 lidí, jejichž práci architekt Petr Kolář koordinoval. Zákázky zde dostalo i mnoho českých firem.

Ale uvědomte si, že lokalita, kterou pan Šmejc zvolil, patří k nejexkluzivnějším odpočinkovým místům na Zemi a že našim záměrem bylo vytvořit něco víc než standard. A na Maledivách je standard těch pět hvězd.

Jak jste tedy celý ostrov Velaa pojaly?

Vily pro hosty, restaurace, sportoviště a další místa pro relaxaci jsou rozmístěné po obvodu ostrova. V jeho středu je pak zázemí pro více než tři sta zaměstnanců, vedení resortu a také pro veškeré potřebné technologie – najdete tu elektrárnu, odsolovačku na vodu, pekárny, prádelny, bezpečnostní službu...

Na severu se nacházejí rozlohou menší domy, o něco větší najdete na jihu, luxusní jsou orientovány na východ a největší rezidence na západ. Kromě vil na ostrově k resortu patří další, které jsme vystavěli přímo na moři a také zvláštní soukromá rezidence, na kterou se dostanete jen na lodi.

Když vám tam na stavbě schází nějaký „speciální šroubek“, musíte na něj čekat tři týdny.

Je tam profesionální golfová akademie projektovaná Josém Mariou Olazábalem, krytý squashový a tenisový kurt, horolezecká stěna, padesátimetrový bazén... Můžete si zacvičit jágu, dát děti do dětského klubu, jít se potápět, zahrát si kulečník, vyjet si na výlet na tradiční lodi. Na výběr máte z několika restaurací, kde vaří špič-

kovi šéfkuchaři jako Adeline Grattardová a Gauhan de Silva, případně můžete strávit večer v privátní vinotéce.

Vinotéka se ukrývá v bílé věži Tavaru, je právě ta stavbou, na kterou jste v resortu jako architekt nejpyšnější?

Jednotlivé domy a rezidence vždy kombinují tradiční místní architekturu s velmi moderní a funkční evropskou, ke které se hlásím já.

Pouze pár staveb bylo uděláno ve velmi moderním stylu, např. Tavaru věž je inspirována kokonem motýla a byla postavena jako dominanta ostrova. Na Maledivách se s moderní architekturou prakticky nepotkáte, a přitom taková stavba působí v tradičním prostředí velmi dobře.

Na ostrovech se nesmí stavět nic, co by výškou přesahovalo palmy, proto jsme museli nejvyšší z nich přesadit na malý kopeček, aby věž nepřečuhovala. Protikladem je v těsné blízkosti zrekonstruovaný

VÍM,
JAK CHUTNÁ
LÉTO NEJLÉPE

PRO JEDINEČNOST OKAMŽIKU

domeček z korálů, jediná dříve polorozpadlá stavba na ostrově, kterou jsme tam našli.

Co si na ostrově přál pan Šmejc a co jste vymyslel vy? Dá se tu najít něco, co nemají nikde jinde?

Jiří Šmejc měl zcela jasnou představu, co člověk od takového místa očekává – absolutní kvalitu, soukromí, perfektní služby. Osobně věnoval rezortu spoustu času. Bavilo nás společně vymýšlet detaily, dotahovat věci, které by se už daly považovat za perfektní.

Například?

Mnohé resorty mají luxusní relaxační lázně, kam si hosté můžou dojít na kosmetiku nebo na masáž. Najdete je i u nás. Když leží na masážním lůžku a průhledem do moře mohou pozorovat život na korálovém útesu, je to krásný detail. Ale když pak po mnoha dnech na slunci vejdou do místnosti, kde na ně ze stropu padají vločky sněhu, je to právě ten vtipný zážitek, při němž se fotí a baví i lidé, kteří už viděli téměř všechno.

A když je host mimořádně náročný? Už si zasportoval, vykoupal se, postavil sněhu láka i byl v sauně. Co mu ještě nabídnete?

Pro majetné lidi je velmi zásadní, že jsme široko daleko jediný ostrov, který má vlastní zdravotnické středisko včetně operačního sálu a lékaře. To je velký nadstandard, právě ten druh kvalitní služby, za kterou lidé platí.

Přitom jsme na to přišli díky nešťastné shodě okolností na stavbě. Jednoho dělníka zavalily obrovské skleněné tabule, do kterých se opřel náhlý poryv větru. Utrpěl téměř smrtelný úraz. Nejhorší v té chvíli bylo, že se nám ho nepodařilo dostat do dvaceti čtyř hodin do nemocnice. Byly silné bouřky, takže letadlo nemohlo přistát kvůli vlnám a stejně tak nemohla vyjet ani lod. V takové chvíli si uvědomíte, jak je taková klinika praktická a potřebná. Postavili jsme ji pro hosty i pro zaměstnance.

Byl někdy nějaký moment, kdy jste musel překonat větší problém?

Taková je každá chvíle, kdy vám schází nějaký ten „speciální šroubek“ a musíte na něj čekat tři týdny. Nejhorší asi bylo, když zahradníci při dokončování prací sázeli palmy na pláži a bagrista kopl do místa, kde byly kabely.



Shora:
Dělníci ohýbali všechny železné výztuže na jednoduchém stole. Na ostrově byly z techniky jen bagry. / Restaurace, kde si při jídle můžete nohy buď namočit do vody, nebo zabořit do písku.

vitra.



Aluminium Chair EA 101 Dining Charles & Ray Eames, 1958

Vitra Koncept · Křížkova 34 · 18600 Praha 8 · T. +420 283 061 811

www.vitra.com/aluminium

Kdybychom to chtěli vzít s humorem, dalo by se říct, že to je pro stavby typické, ne?

To ano, ale mně se tehdy opravdu chtělo brečet. Ty kabely vedly k vile postavené na moři a pro nás to znamenalo, že musíme nejen dva měsíce počkat na nové, ale že je také musíme znova položit na mořské dno.

Kolem projektu jste se točil dva tři roky. Jak to ovlivnilo běžnou práci vaši architektonické kanceláře ADR?

Ovlivnilo a neovlivnilo. Jsme dva společníci, takže Aleš Lapka zůstal v Praze a věnoval se dalším zakázkám. Zároveň jsem mu ale odčerpával pořád víc a víc lidí. Oni v Praze vytvářeli a posílali mailem projekty, takže jsme my na ostrově mohli druhý den stavět. Dva a půl tisíce lidí udělá za den poměrně velký kus práce, takže to ze začátku bylo dost náročné.

Už předtím jsme pracovali na velkých projektech, ale i když stavíte třeba rezi-

Všechno musí odjet nebo přijet lodí. Včetně písku. Slaný písek se nedá použít, beton z něj by se rozpadl.

Včetně písku?

Ano, paradoxně včetně písku. Slaný písek se nedá použít, protože beton z něj vyrobený by se rozpadl.

Na stavbu se tedy vše dováželo? Z Indie?

Písek a běžné věci se dovážely z Indie nebo ze Srí Lanky. Pak ale nastal problém, protože indická vláda zakázala vyvážet kámen, takže jsme ho museli vozit z Dubaje. Logistika na tom byla nejtěžší a sama o sobě by vydala na knihu.

Jak moc může být takový resort skutečně soukromý, když má přes čtyřicet domů?

Vily a domy jsou od sebe dostatečně daleko, ty největší mají kolem sebe zhruba třicet metrů buše, takže ani nevíte, že máte sousedy. Závisí samozřejmě na standardu konkrétního domu. Resort navíc z principu nikdy není zcela naplněný.

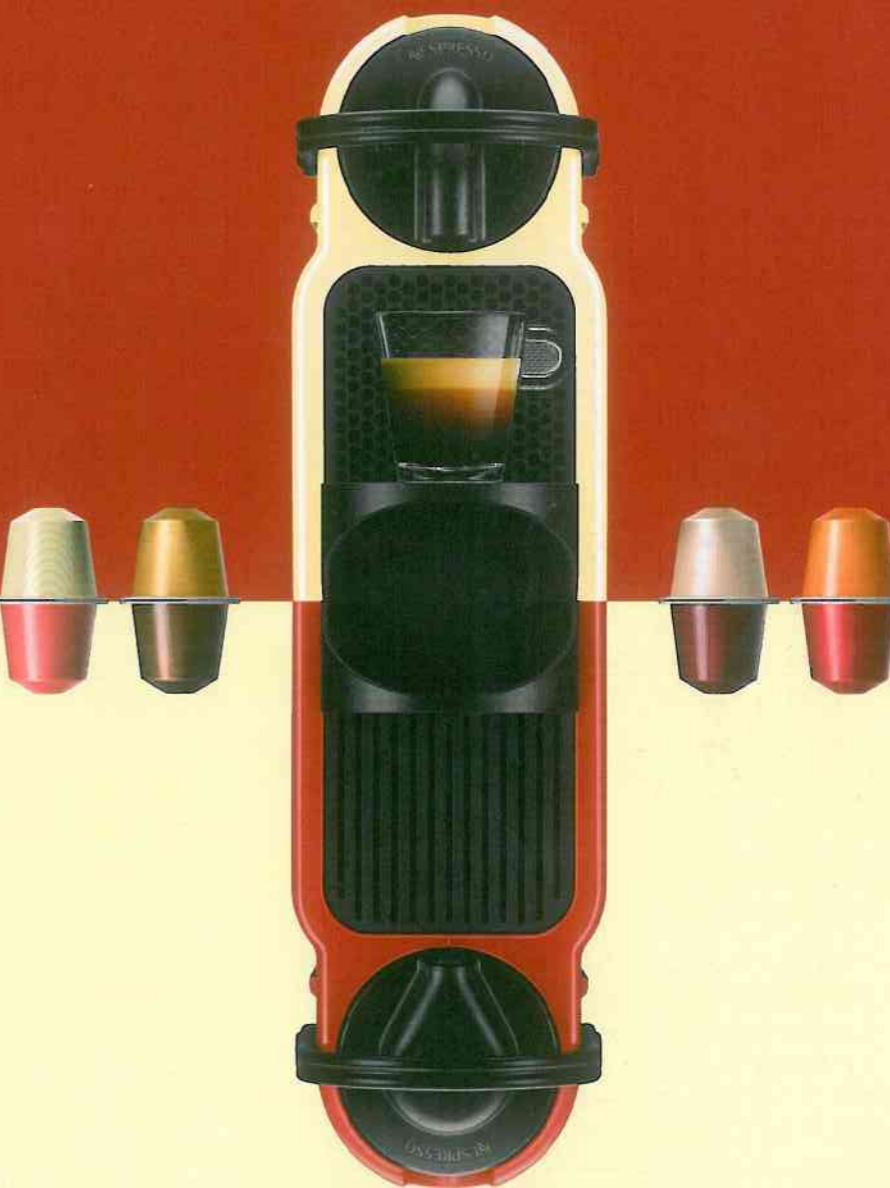
Našel se ale už i host, který si na určitou dobu objednal celý ostrov výhradně pro sebe.



Velaa Private Island patří k nejdražším resortům na celých Maledivách. Exkluzivní ceny tu ale také určují, jací sem jezdí exkluzivní hosté. "Stalo se, že většina z dvaceti privátních letadel na letišti v Malé byla našich hostů," říká Petr Kolář.



HRAVÉ BARVY. JEDINEČNÉ POTĚŠENÍ.



NOVÁ inissia...

Vstupte do světa kávy Nespresso s novým, barevným kávovarem Inissia a 22 kávami Grands Crus.