

OZVUČENÍ DOMU A BYTU

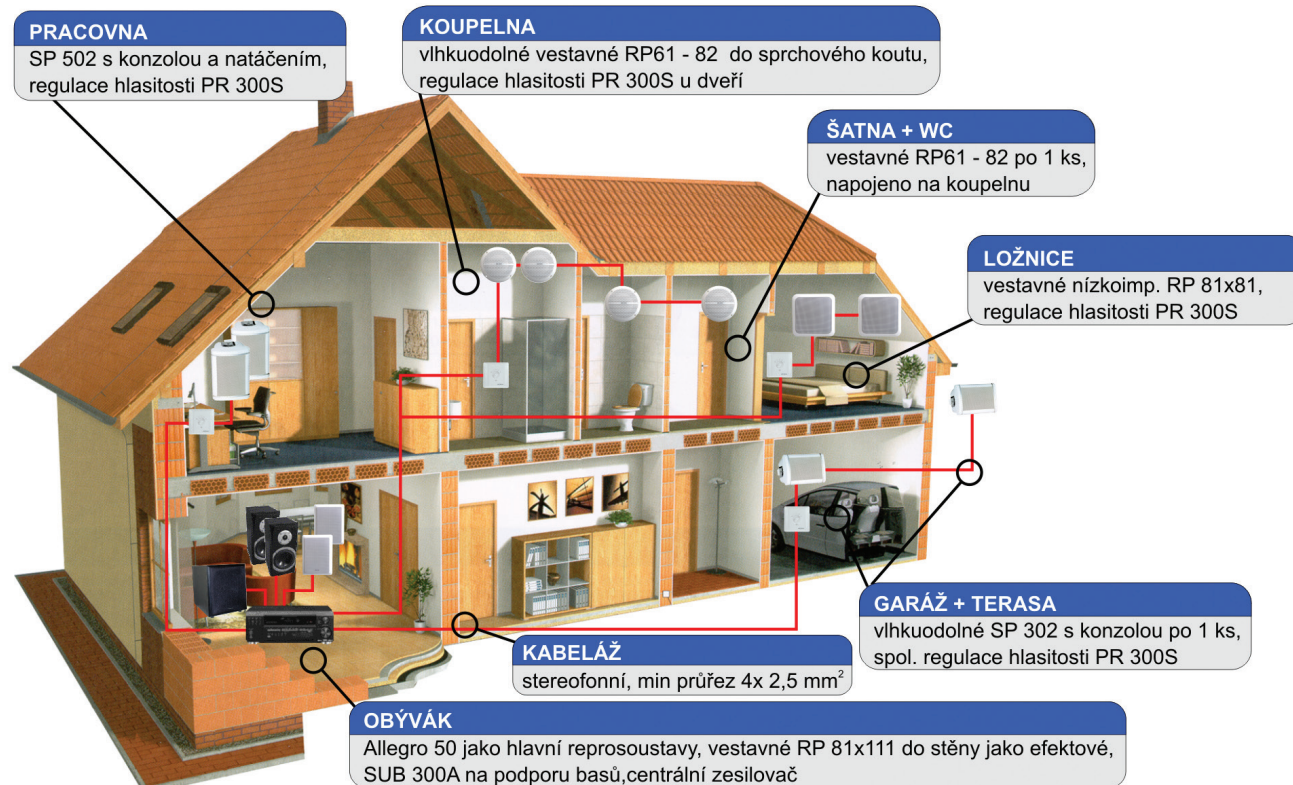
Rodinný dům nabízí spoustu možností pro velmi nápadité ozvučení. Budeme se nyní věnovat ozvučení venkovnímu (např. terasy, zahradní altánky), pokojovému (kromě Hi-Fi a domácího kina, které zde neřešíme), koupelnovému (ozvučení ve stropě nebo přímo ve sprchovém koutě) a technických prostor (garáž, dílna, suterén, chodba atd.).

JAKOU KABELÁŽ A JAK TO ZAPOJIT?

Nejdůležitějším a výchozím krokem je provedení kabeláže. Ozvučení rodinného domu se neprovádí 100V způsobem, neboť se předpokládá napojení na Hi-Fi systém v obývacím pokoji či pracovně, proto musí být použita kabeláž o dostatečném průřezu – min 2,5 mm². Jinak by na vedení vznikaly zby-

tečné ztráty. Tuto kabeláž doporučujeme řešit již při realizaci elektroinstalace.

Druhým krokem je volba, zda chceme, aby byl zvuk dostupný trvale ve všech místech domu, nebo zda budeme signál přepínat (směrovat). Musíme si totiž uvědomit, že nejsme ve 100V režimu, a tak zde musíme čelit problému přízpusobení impedance. Budící zesilovač či Hi-Fi věž dosahuje obvykle minimální impedance 4 ohmy, a tak se systémem musí rovnou navrhnut tak (vhodné je sérioparalelní zapojení), abychom se nedostali pod tuto impedanci, nebo – a to se týká „přepínacího“ způsobu – musíme při přepínání reprosoustav dávat pozor na to, jaké soustavy jsou zapnuty a kolik. Čím více jich je sepnuto, tím menší impedance vzniká. K přepínání je vhodný například Přepínač reprosoustav DEXON ¼ (1 vstup, 4 výstupy stereo).



REGULUJEME HLASITOST

Když jsme vyřešili strukturu ozvučovací sítě a distribuce signálu v ní, je vhodné se ještě zamyslet nad regulací hlasitosti. V případě ozvučení rodinných domů máme vlastně k dispozici centrální regulaci hlasitosti přímo na zdroji signálu či koncovém zesilovači. Účelné ale také je, abychom mohli regulovat hlasitost v jednotlivých místnostech. Vždyť použití je takové, že zapneme centrální zdroj signálu (např. Hi-Fi věž), sepne daný pokoj, jdeme do něj a tam si nastavíme hlasitost. Pro účely regulace hlasitosti doporučujeme speciální regulátory DEXON PR 300, nebo ve stereo režimu (děláme-li rozvod signálu stereofonně) modely DEXON PR 300S. Jsou navrženy tak, že reproduktorovou síť zatěžují impedancí 8 ohmů a vyšší a jejich regulace je zcela lineární. Tyto regulátory montujeme přímo do elektroinstalačních krabic, např. v designu ABB Tango.



JAKÉ REPRODUKTORY DO JEDNOTLIVÝCH MÍSTNOSTÍ?

Nyní přejdeme k samotným reproduktorům a reprosoustavám. Pro ozvučení pokojů je velmi populární „neviditelné“ ozvučení, které má splývat s interiérem. K tomu použijeme např. reproduktory do sádkartonu DEXON RP 122, čtvercový RP 81 x 81 nebo větší obdélníkovou variantu DEXON RP 81 x 111. Na ozvučovací síť dokonce můžeme připojit klasické Hi-Fi reprobedny, třeba z řady DEXON Allegro 50. A jako doplněk basů použijeme aktivní subwoofer SUB 300A, který je vybaven reproduktorovým vstupem, takže jej k systému snadno připojíme.



KDYŽ TO HRAJE I V KOUPELNĚ

Zajímavé a populární je ozvučení koupelny, kterou začínáme stále více chápat jako místo relaxace. Ozvučení se zde provádí do stěn nebo podhledů pomocí vlhku odolných reproduktorů DEXON RP 61, RP 62 nebo větších DEXON RP 81, RP 82. Poměrně efektní je zabudování RP reproduktorů přímo do sprchového koutu a regulátoru hlasitosti poblíž do

stěny. Je třeba na tomto místě upozornit, že je nepřipustné pro ozvučení takto „vlhkých“ prostor používat 100V rozvod, neboť se jedná o napětí v těchto prostorách nebezpečné! Proto i u klasického ozvučení z Hi-Fi věže musíme zajistit, že na svorkách reproduktoru nebude napětí vyšší jak 24 V (což je obvykle splněno)!



JAK OZVUČIT VENKOVNÍ PROSTORY?

K ozvučení venkovních prostor, u kterých předpokládáme alespoň částečné zastřešení, se používají robustní a vlhku odolné reprosoustavy s konzolou DEXON SP 302 a SP 412, pro velké terasy a altánky dokonce robustní SP 802. Nedoporučujeme používat žádné „dřevěné“ reprosoustavy. A samozřejmě i k venkovnímu ozvučení patří regulace hlasitosti.



Do technických prostor typu garáž, dílna atd. obvykle nechceme investovat příliš financí – zvuk tam sice chceme, ale nepožadujeme Hi-Fi kvalitu. K tomuto účelu se výborně hodí RP 61 nebo 81, které zabudujeme do stropů, nebo některé z reprosoustav SP nebo SPT po odstranění transformátoru.

KDO VÁM S NÁVRHEM OZVUČENÍ POMŮŽE?

DEXON®

www.dexon.cz

Tento český výrobce ozvučovaný prostor posoudí a kompetně navrhne nejvhodnější způsob ozvučení.