

Moderní systémy plošného ozvučení

VII. Konstrukce ozvučení menších prodejen

Ing. Kamil Toman

V dnešním díle seriálu, který seznamuje čtenáře (elektroprojektanty, elektromontážní firmy) se současnými moderními možnostmi v oblasti plošného ozvučování, se podíváme na ozvučení prodejen, které můžeme řešit dvojím způsobem, podle toho, zda ozvučení má být hlasité, nebo spíše jen jako zvuková kulisa.

Hlasité ozvučení se aplikuje např. do butiků a obchodů s oblečením v obchodních centrech. Očekává se „komerčně orientovaný prodej“ a tak musíme dbát na to, aby výsledný zvuk byl líbivý, dynamický a výrazný. Navíc, efektní je, když toto ozvučení je nenápadné, ale dostatečně výkonné.

Řešením tak nakonec je volba reprosoustav DEXON SP 302 nebo 502 s konzolou. To je ovšem základní řešení v nízkaimpedančním režimu, tudíž sérioparalelního zapojení na výslednou impedanci 4 nebo 8 Ohm. Jsou-li ale požadavky na úplně skrytí ozvučení, pak volíme mini satelitní reprosoustavy DEXON SP 212, které natočíme patřičným směrem, nebo výkonné podhledové reproduktory DEXON RPT 122, které se stávají v poslední době velice populárními.

Mimo jiné, pro všechny modely platí, že jsou podpořeny reprosoustavami pro nízké kmitočty, neboli subwoofery.

Můžeme je instalovat v aktivní (s vestavěným zesilovačem) nebo dokonce i pasivní verzi, podle toho, jaké je zvoleno buzení celého ozvučení. Konkrétně pak často používáme aktivní subwoofer DEXON SUB 300A (domácí vzhled) nebo profesionální DEXON BCW 1200A či 1201A (robustní, větší).

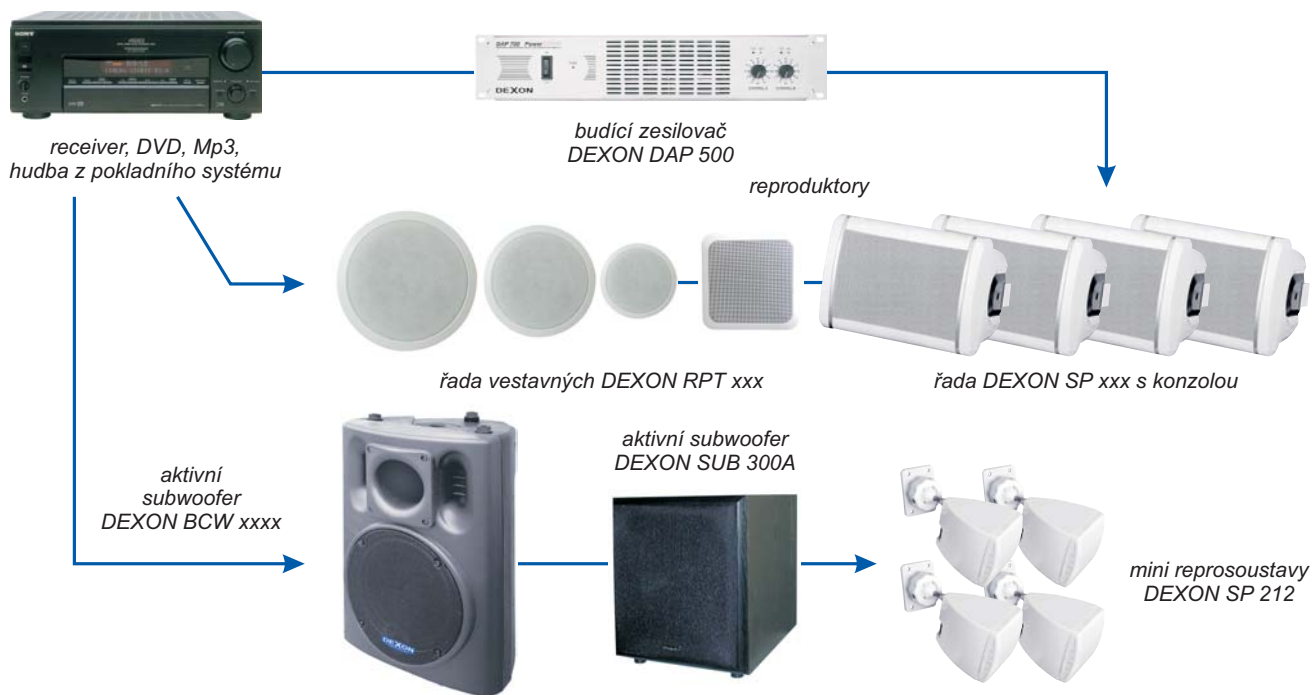
Nyní k buzení ozvučovacího systému. Zdroj signálu je buď přímo receiver, hi-fi věž, anebo pokladní systém napojený na digitální stream hudby poskytovaný z internetu anebo speciálního serveru prodejce. Tyto zdroje ale nebývají výkonné, poskytují jen linkovou úroveň a tak často instalujeme koncový zesilovač DEXON DAP 500. Vše je samozřejmě propojeno stereofonně. Pokud uživatel zdrojem hudby nedisponuje a je pak našim úkolem toto vyřešit, nabízí se možnost instalace celé rozhlasové ústředny, z které, v horším případě „pouštíme“ tuner, v tom

lepším případě přehráváme MP3 soubory, pokud možno z paměťového média (Flash, SD karta), jako je tomu např. u nového modelu ústředny JPA 1180. Navíc, taková ústředna nahradí i posilující výkonový zesilovač, což je její další výhodou.

V případě ozvučení typu zvuková kulisa nejsou kladeny takové nároky na výkon, ale i tak musí být reprodukce především vyvážená a příjemná. To znamená použití podhledových reproduktorů bez transformátoru DEXON řady RPT xxx, nebo v sociálních zařízeních a na chodbách řady DEXON RP xx, což je varianta "skrytého" ozvučení. Zvukově lepší je použití reprosoustav s konzolou řady DEXON SP 302 nebo 502, jak jsme již zmiňovali v předešlém odstavci. Příjemně také dopadne ozvučení prostřednictvím hranatých, do sádrokartonů určených, reproduktorů DEXON RPT 81x111 nebo 81x81, jejich zvuková kvalita, stejně jako u reprosoustav DEXON SP 302 či 502, je ve třídě HiFi. V případě prodejních prostor s hodně vysokým stropem můžeme volit také závěsné typy reprosoustav DEXON RPT xxxZ.

V tomto díle nebylo cílem řešit ozvučení velkých supermarketů. Pro úplnost ale dodejme, že se neobejde bez závěsných kulových reprosoustav a obvykle i složitějšího ozvučovacího systému - evakuačního rozhlasu, který plní nejenom bezpečnostní funkci.

Pro zpracování návrhu ozvučení doporučujeme kontaktovat firmu Dexon Czech s.r.o. na jejich stránkách www.dexon.cz nebo na tel. 596 321 160. Tento český výrobce posoudí ozvučovaný prostor a kompletně navrhne dané ozvučení.



Obr. 1. Tři varianty ozvučovacího systému