

6 základních kroků, JAK SPRÁVNĚ VYBRAT OZVUČENÍ



SOUČASNÁ PRAXE VÝBĚRU OZVUČENÍ V HOTELÍCH A RESTAURACÍCH JE TAKOVÁ, ŽE SE NA NI VŽDY ZAPOMÍNÁ A PŘI TOM JE TAK DŮLEŽITÁ. PROTO V TOMTO ČLÁNKU ROZEBEREME ZÁKLADNÍ KROKY, CO A JAK VYBRAT, ABYCHOM PŘEDEŠLI NEČEKANÝM SITUACÍM. ŘEKNETE SI „VŽDYŽ STAČÍ VYBRAT NĚJAKÉ TY BEDÝNKY DO RESTAURACE.“ ALE KDYŽ SE NAD TÍM VŠÍM ZAMYSLÍTE, ZJISTÍTE, ŽE NENÍ PROSTORU, KDE BY ZVUK NEMĚL CHYBĚT. KDE TEDY A JAK?

OZVUČENÍ RESTAURACE ČI KAVÁRNY

Je tím prvním, co vás k ozvučení asi napadne. Ano - restaurace bude tím jednodušším co nás při výběru zvukové techniky čeká. Jako zdroj hudby používáme obvykle HiFi receiver, který doplníme dle požadavků o další zdroje signálu (např. satelitní přijímač, DVD či internetové rádio).

Jako samotné reproduktory doporučujeme s interiérem ladící reproduktory s konzolkou DEXON SP 412, či větší 512, který tento výrobce nabízí v bílém a černém provedení. Jejich kvalitní a příjemný zvuk je právě pro restaurace a kavárny velmi vhodný. Máte restaurační zahrádku, terasu? I tam tyto univerzální bedničky patří.

V místech interiéru, kde jsou stropy řešeny jako podhled, se pro „restaurační účel“ nabízejí HiFi podhledové reproduktory DEXON RP 122, které zajistí naprostou „anonymitu zvuku“ a přitom jeho vysokou kvalitu, rovnoměrné vykrytí a soulad s interiérem (reproduktory lze přetříť přímo výmalbou). Samotná instalace podhledových reproduktorů se obvykle provádí v rozteči 3 - 5 m. Komu se nelíbí kulatá verze, sahne po čtvercovém nebo obdélníkovém provedení, které tento český výrobce také nabízí.



Bývají restaurace, kde zvuk není jenom příjemnou kulisou, ale také slouží pro taneční a společenské „hlasité“ účely. I na toto je myšleno, konkrétně se používá tzv. subwoofer. Je to prostě krabice hrající basy a celé ozvučení tak výkonově posiluje. Subwoofer umístíme např. za bar nebo jiné místo, kde není vidět, protože je konstruován pro univerzální umístění. Za zmínku určitě stojí skvělé modely DEXON SUB 300A (dřevěné „domácí“ provedení) a BCW 1200A s robustnějším vzhledem.



I NA ZÁBAVU JE TŘEBA MYSLET

Tím máme na mysli všechny ty bary s tanečními parkety. Čas od času žádáme klasickou aparaturu pro hlasité ozvučení – vezmeme v úvahu, že potřebujeme na venkovním prostranství ozvučit oddávajícího na svatbě, anebo našim hostům „připravít“ diskotéku. Jak na to?

Jsou dvě cesty, kudy se vydat. Buďto ozvučení bude trvalé a nedílnou součástí prostoru, anebo jej budeme někde skladovat, přemísťovat a zapojovat tam, kde bude zrovna potřeba. První způsob sice bude praktičtější a nenáročný na zprovoznění, ale zato nás bude omezovat – bude stále na jednom místě.

Jaké technické řešení se dá očekávat? Pánové z DEXONU vypracují návrh ozvučení, jež bude v sobě skýtat profesionální reproduktory umístěné na konzolách na stěnách a doplněné o subwoofer. To vše bude doprovázet mixážní pult a zesilovač DEXON DAP 1000, nepostradatelný zdroj „hudební“ energie.

KDYŽ JSOU HOSTÉ EXTRA ozvučení salónků a banketů

Je libo trvalé ozvučení menších prostor, které chcete použít i hlasitěji? Chceme ozvučit svatbu, oslavu nebo jen tak zorganizovat „hlasitou“ párty?

V tomto případě je ozvučovací sestava koncipována jednoduše tak, že basová aktivní reproduktory DEXON BCW 1201A je srdcem celé sady, má v sobě zabudovaný zesilovač pro všechny reproduktory a navíc má připraveny vstupy jak pro napojení mikrofonů, tak i pro napojení např. HiFi věže, CD přehrávače nebo MP3. Z ní už jenom vedou dráty na pomocné reproduktory na stěnách a ozvučení je hotovo. Zvuk je vyvážený, kvalitní a zároveň dostatečně hlasitý. Účelově jak pro řečnické ozvučení, tak i pro diskotéky a zábavu.

DÁME SI DO TĚLA

No my asi ne, ale naši hosté. Ano, i do fitness hudba patří! Spinningová a fitness centra jsou místa, která, podobně jako sestavy pro cvičitelku aerobiku, vyžadují velmi kvalitní a dostatečně výkonné ozvučení. Zvláště ve spinning centrech bývá toto ozvučení provozováno ve vysoké hlasitosti, navíc



s požadavkem na srozumitelnost řeči cvičitele.

Jako zdroj hudby cvičitel používá 2 MP3/CD přehrávače, u kterých je velmi důležitá funkce změny rychlosti. Pro samotnou řeč cvičitele volíme náhlavní bezdrátový mikrofon DEXON MBD 910. Všechno to opět vede do mixážního pultu, kde si nastavujeme hlasitosti.

Samotná reproduktorová část ozvučení se dá řešit dvojím způsobem. 1. použít reproduktory na konzolách na stěně, 2. provést vestavné ozvučení do pohledu pomocí výkonových podhledových reproduktorů DEXON RP 122. Tento způsob je sice trochu ne-

tradiční, ale uživatele často překvapuje, jak je účinný a vyrovnaný po celém prostoru.

HOŘÍ HERŠPICKÁ HOSPODA

Ti z Vás, kteří podstoupili martýrium rekonstrukce celého hotelu či penzionu se určitě setkali s nároky hasičů na únikové cesty a všechna ta protipožární opatření. Jejich nedílnou součástí bývají tzv. evakuační rozhlas. Bohužel nebo bohudík? Na jedné straně docela slušná investice, na druhé straně zachráněné životy hostů... Tyto systémy patří bezesporu k těm nejpropracovanějším. Dovolují totiž nejen reprodukovat různá hlášení, ale kompletně, díky svému napojení na protipožární systém, automaticky odbaví celou evakuaci v hotelu.

I tyto systémy český výrobce DEXON navrhuje a nabízí. Pro zpracování návrhu ozvučení, je jedno jestli jednoduchého v restauraci nebo kompletního pro celý hotel, doporučujeme kontaktovat Dexon Czech s. r. o. na jejich stránkách www.dexon.cz nebo na tel. 596 321 160. Tento český výrobce posoudí ozvučovaný prostor a kompletně navrhne dané ozvučení zcela zdarma.

KONFERENČNÍ PROSTORY



bývají tahounem celého hotelu a tak si zaslouží kvalitní ozvučení. Chceme přece, aby se náš host prezentoval na špičkové úrovni a k tomu špičkový zvuk patří. U tohoto ozvučení, které je určeno pro přednášející, moderátory, konference a školení, klademe důraz především na variabilitu. Na jedné straně sice požadujeme co největší komfort zařízení a bohaté možnosti připojení, ale to je právě se zmiňovanou variabilitou v rozporu, protože čím větší komfort budeme požadovat, tím náročnější bude kabeláž a celkové propojení. A pak se v tom, obsluhu, vyznej!

Co se tedy používá? Především tzv. aktivní reproduktory, tj. bedničky se zesilovačem uvnitř, např. DEXON BC 1000A, které s velkou přesností přenesou řečové pásmo. O to nám jde nejvíce, musí být rozumět. Platí, že jsou instalovány na stojanech nebo nástěnných konzolách a nasměrovány cca 40cm nad hlavy sedících posluchačů.

Všechny zdroje signálů, jako je např. ozvučení prezentace z notebooku, signál z bezdrátového mikrofonu DEXON MBC 800, nebo klasického mikrofonu DEXON MD 500, ale také i signál z DVD přehrávače, jsou zavedeny do mixážního pultu. Ten nám instalační firma propojí, pro nás to jen znamená, že všechny hlasitosti budeme nastavovat právě na něm.

KONFERENČNÍ SESTAVA ALE MŮŽE BÝT MNOHEM JEDNODUŠŠÍ

Představte si, že existují doslova „kombajny“ na řečnické účely. Kupříkladu DEXON WA 282D je jedna krabice skrývající v sobě reproduktor, zesilovač, akumulátor (to pak nepotřebujeme ani napájení), dva bezdrátové mikrofony a dokonce i CD/MP3 přehrávač. Přijedete, postavíte na stůl a do minuty máte ozvučen sálek pro 50 lidí. Žádné kabely, vše je rychle k dispozici.

