

# Moderní systémy plošného ozvučení

## X. Ozvučení fitness a spinning center

Ing. Kamil Toman

**V desátém díle seriálu, který seznamuje čtenáře (elektroprojektanty, elektromontážní firmy) se současnými moderními možnostmi v oblasti plošného ozvučování, navštívíme spinning a fitness centra, která patří v poslední době k opravdu moderním ozvučovacími záležitostem, které musí být provedeny kvalitně a především prakticky.**

Této moderní záležitosti, je zapotřebí věnovat patřičnou pozornost.

Spinningová centra, popř. fitness centra jsou místa, která, podobně jako u sestavy pro cvičitelku aerobiku, vyžadují velmi kvalitní a dostatečně výkonné nazvučení. Zvláště u spinning center bývá toto nazvučení provozováno s vysokou hlasitostí, navíc s požadavkem na srozumitelnost řeči cvičitele. Jako primární zdroj hudby jsou zvoleny 2 MP3 nebo CD přehrávače, u kterých je velmi důležitá funkce změny rychlosti PITCH, např. typ MP 302. Pro samotnou řeč cvičitele se používá obvykle náhlavní bezdrátový mikrofon DEXON MBD 900, který je ve standardním provedení, tedy náhlavní mikrofon + vysílač za opasek. Pokud cvičiteli vyhovuje spíše lehčí a méně nápadné provedení, doporučujeme použít typ DEXON HM 40, což je mikrofon výborné mechanické konstrukce, který vydrží namáhání a především

pot. Jeho hlavní devizou je nízká hmotnost (18g) a nízká náchylnost ke zpětné vazbě, a tak se cvičitel může volně pohybovat i blízko reproduktorů. U spinningových center je řešení mikrofonní části odlišné. Tady se před rotoped trenéra, umísťuje řečnický stojan a na něj klasický mikrofon DEXON MD 500. Trenér tak nemusí používat náhlavní mikrofon, což je pro něj komfortnější, protože většinu času stráví právě na rotopedu.

Všechny zdroje signálu (2x hudba z přehrávače + mikrofony) vedeme do mixážního pultu, z řady DJ xx. U těch je zase důležité, aby byly vybaveny tzv. crossfaderem, což je regulátor, který nám umožní plynulý přechod z jedné doprovodné hudby na druhou. Druhou podstatnou funkcí je tzv. talkover, který automaticky utišíje doprovodnou hudbu, pokud cvičitel promluví na mikrofon.

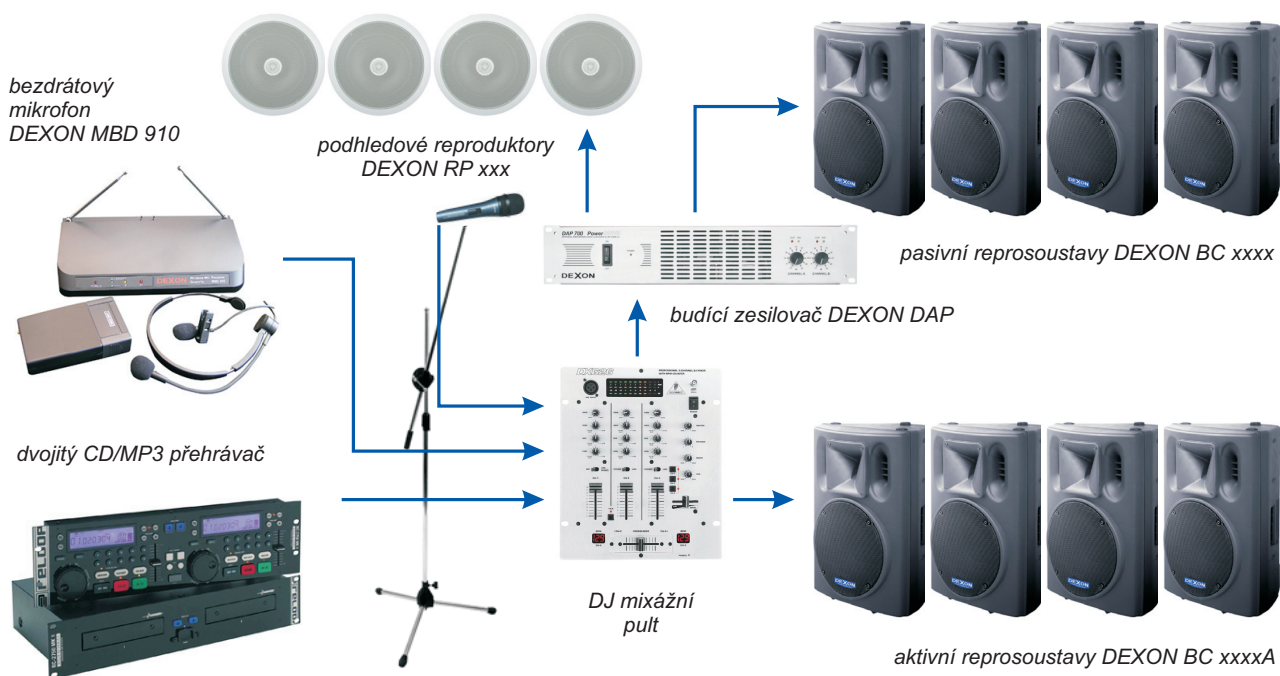
Samotná koncová část ozvučení se

dá řešit třím způsobem. První způsob znamená použití aktivních (s vestavěným zesilovačem) reprosoustav uchytených na konzole, tedy varianta reprosoustav DEXON BC 1000A nebo BC 1200A. Pokud reprosoustavy budeme instalovat na zmiňované držáky, je vhodné mít připravený sólo zásuvkový okruh, abychom je mohli pohodlně centrálně vypínat z napájení.

Druhý způsob instalace (pasivní) se provádí pomocí sítě reprosoustav DEXON BC 1000 nebo 1200 (podle požadovaného výkonu v závislosti na ozvučované ploše), které připojujeme sérioparalelně na budící zesilovač DEXON DAP xxx. Tento způsob nevyžaduje sice zásuvkový okruh na napájení soustav, ale na druhou stranu je finančně nákladnější díky většímu počtu reprosoustav a použitému zesilovači. Jedná se o způsob "nejhlasitější" a zvukově nejkvalitnější.

Třetí způsob je sice trochu netradiční, ale uživatele překvapuje, jak účinný. Je opět pasivní. Mají-li fitness nebo spinningová centra podhledový strop, můžeme instalovat síť více podhledových reproduktorů DEXON RPT 122 bez transformátoru, které nabudíme výkonovým zesilovačem DEXON DAP 500. Reprodukory to jsou dostatečně výkonné a jejich zvuk je výrazný. Toto ozvučení, byť není tak kvalitní jako druhý způsob, naopak zaručuje vyrovnané pokrytí hlasitostí na celé ploše.

Pro zpracování návrhu ozvučení doporučujeme kontaktovat firmu Dexon Czech s.r.o. na jejich stránkách [www.dexon.cz](http://www.dexon.cz) nebo na tel. 596 321 160. Tento český výrobce posoudí ozvučovaný prostor a kompletně navrhne dané ozvučení.



Obr. 1. Schéma propojení ozvučovacího systému v pasivní nebo aktivní verzi